

Cycle 3 et niveau collège



● Livret découverte

Mémoires des gestes - Héritages à partager

Tanbou-a sé vwa pèp nèg

*Le ka, écho de
l'identité antillaise*

Musée de Nouvelle-Calédonie
**du 7 août
au 6 décembre
2010**
Exposition - Ateliers

Nom :

MUSEE



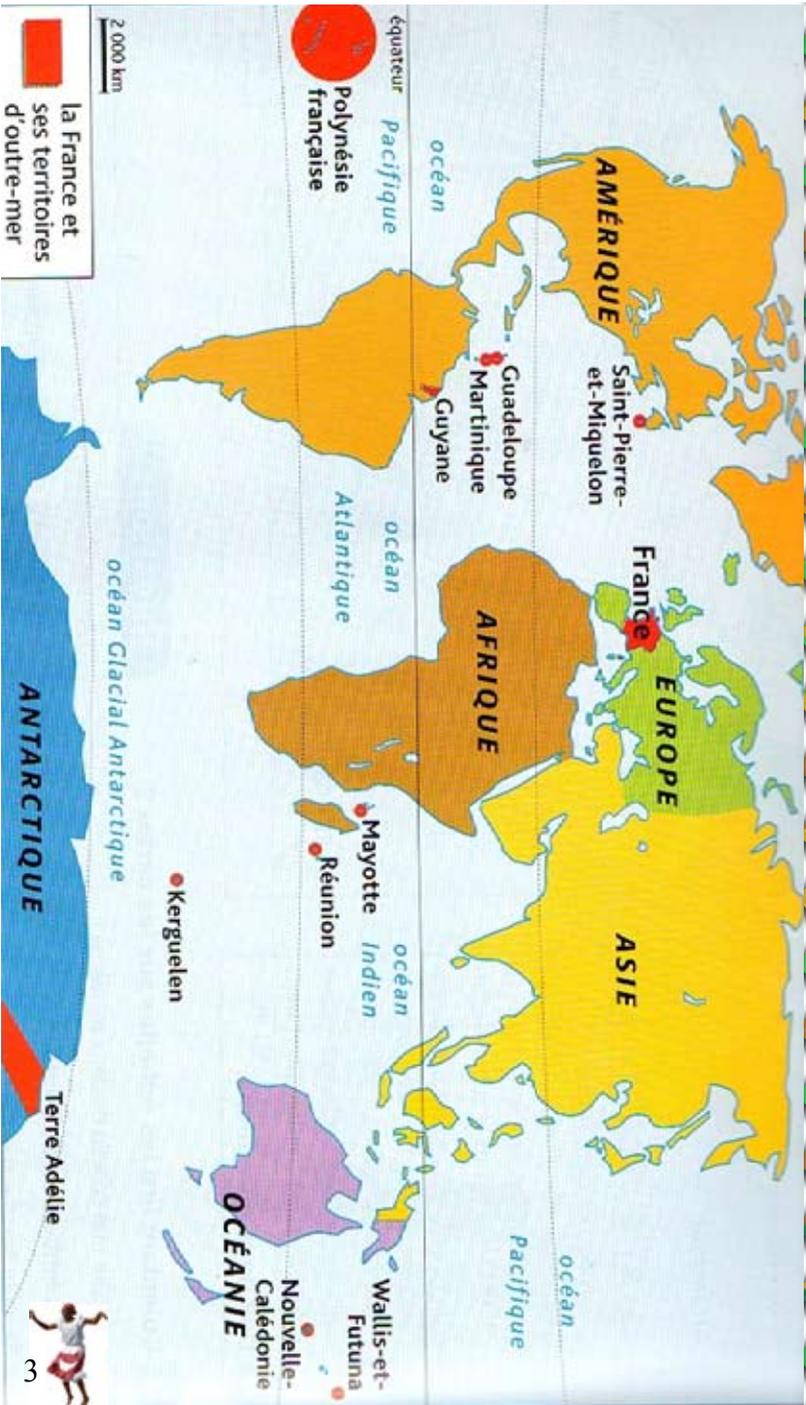
L'univers de Ka.Dans' au musée de Nouvelle-Calédonie





Bonjour, viens avec moi
découvrir l'univers des tambours
tanbou-a de la Martinique et de la
Guadeloupe, à travers Ka.Dans'.
Les membres de cette association
vivent comme toi en Nouvelle-
Calédonie.





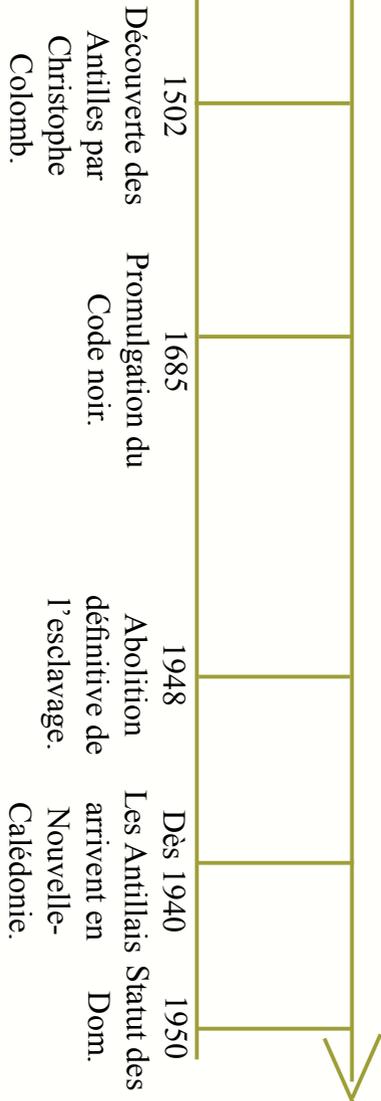


Situation géographique

1 - **R**elie sur la carte la Martinique et la Guadeloupe à la Nouvelle-Calédonie.

2 - **D**ans quel océan se situent la Martinique et la Guadeloupe ?





Frise chronologique



1 - **Q**uelle est la définition de l'esclavage ?
Cherche la réponse dans l'encadré du panneau
« L'esclavage ».

2 - **D**e quel pays partaient les esclaves ?

3 - **À** partir de 1635, comment sont arrivés les esclaves aux Antilles ?

4 - **D**écris les conditions de voyage des esclaves.

5 - **Q**u'appelle-t-on le Code noir ?



Tambours *gwoka* et *bèlè*



1 - *Q*u'est-ce qu'un tambour ?

2 - *Q*uels tambours sont utilisés à la Martinique et à la Guadeloupe ?

3 - *Q*uelle est la composition des orchestres *gwoka* et *bèlè* ?





4 - **R**etrouve sur les panneaux « Les danses rythmées » les différents rythmes des danses *gwoka* et complète le tableau ci-dessous. Écoute à l'aide des casques ces différents rythmes.

rythmes des danses <i>gwoka</i>	
-	-
-	-
-	-
-	-



5 - **Q**uelles sont les quatre grandes étapes de la fabrication d'un tambour ?

-
-
-
-

6 - **P**ourquoi le tambour est-il un symbole de l'identité Antillaise ?

7 - **R**egarde le panneau sur « L'apprentissage ». Qu'en penses-tu ? En quoi cet apprentissage est-il différent de celui pratiqué à l'école ?



Les tambours du Pacifique

1 - **R**etrouve ces objets dans leur espace au musée.



1

2 - **R**elie les tambours à leurs pays, à l'aide de la carte ci-contre.



2

3 - **Q**ue peux-tu nous dire de ces objets, quand sont-ils utilisés et quelle est leur signification ?



3



4





3 - **P**eut-on parler d'un langage des coiffes ?

4 - **I**ndique la symbolique des coiffes en photo ci-dessous, en te servant d'un des panneaux de l'exposition.



- trois pointes

1



- deux pointes

2



Ceci est ton espace personnel

Tu peux t'en servir pour dessiner ou noter des informations que tu aurais envie de garder concernant cette exposition.





Ce livret fait partie d'une collection pédagogique destinée à accompagner la découverte des expositions du musée de Nouvelle-Calédonie par le jeune public, scolaire en particulier. Il est issu d'un partenariat entre le musée et le vice rectorat de Nouvelle-Calédonie, qui a débouché sur la mise en place d'une mission conduite par un personnel enseignant au sein des services éducatifs des institutions culturelles.

Contenu pédagogique : Corinne Barthélémy pour le vice rectorat, Julia, Jessica Wamytan et Françoise Cayrol Baudrillart pour le musée (exposition et éditions). Mise en page Françoise Cayrol Baudrillart.

L'exposition au centre de ce livret est le fruit du travail de toute l'équipe du musée de Nouvelle-Calédonie et de ses partenaires, en particulier l'association Ka.Dans'.

Crédits photos © musée de Nouvelle-Calédonie.
SMP, Éditions du musée de Nouvelle-Calédonie.

